

ЛИЧНЫЙ ПРИЗ - ЮНОШИ

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: _____

№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

Время 5'15" (только для информации)

Минимальный возраст лошади: 6 лет

			Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
1	A X XC	Въезд на собранном галопе. Остановка - неподвижность - приветствие. Продолжение движения собранной рысью. Собранная рысь.	10					Качество аллюров, остановка и переходы. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
2	C HXF F FAK	Ездой налево Средняя рысь Собранная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, подведение зада, удлинение темпов и рамки. Оба перехода. Сбор.	
3	KE	Плечом внутрь направо	10					Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянный угол. Сгибание; равновесие и плавность.	
4	EX XB	Полувольт направо (10 м) Полувольт налево (10 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма полувольтов.	
5	BG G C	Принимание налево По средней линии Ездой направо	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
6	RS SHCM Между S и H	Полукруг направо (20 м) Отдать повод, дать лошади потянуться Собранная рысь Подобрать повод	10					Сохранение ритма и равновесия. Постепенное удлинение шеи вперед и вниз. Восстановление контакта без сопротивления.	
7	MXK K	Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, расширение шагов и рамки. Отличие от средней рыси.	
8	KAF	Переходы у М и К Собранная рысь	10					Сохранение ритма, точность и плавность выполнения переходов. Изменение рамки. Сбор.	
9	FB	Плечом внутрь налево	10					Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность.	
10	BX XE	Полувольт налево (10 м) Полувольт направо (10 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма полувольтов.	
11	EG G	Принимание направо По средней линии	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
12	Перед С С Н G GH	[Собранный шаг] [Ездой налево] [Поворот налево] Полупируэт налево [Собранный шаг]	10					Равномерность, активность, сбор, размер, сгибание, и постановление в полупируэте. Тенденция движения вперед, сохранение четырехтактного ритма шага.	

ЛИЧНЫЙ ПРИЗ - ЮНОШИ

№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

			Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
13		Собранный шаг С-H-G-H	10					Равномерность, эластичность спины, активность, сокращение и повышение шагов, как лошадь "несет себя". Переход в шаг.	
14	НВ	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, эластичность спины, активность, захват пространства, раскрепощенность плеча, стремление лошади тянуться за поводом.	
15	В ВРL	Собранный шаг Собранный шаг	10					Равномерность, эластичность спины, активность, сокращение и повышение шагов, как лошадь "несет себя".	
16	L L(P)	Полупируэт направо Собранный шаг	10					Равномерность, активность, сбор, размер, сгибание, и постановление в полупируэте. Тенденция движения вперед, сохранение четырехтактного ритма шага.	
17	Перед P РFAK	Подъем в собранный галоп с правой ноги Собранный галоп	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
18	KX X	Принимание направо По средней линии	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянство сгибания, плавность.	
19	I C	Пререме́на ноги в воздухе Ездой налево	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
20	HP P	Средний галоп Собранный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Оба перехода. Сбор	
21	PF	Контргалоп	10					Качество и сбор контргалопа. Правильность, равновесие, Как лошадь "несет себя", равновесие, прямолинейность.	
22	F	Пререме́на ноги в воздухе	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
23	FD D Между D и L LV VKAF	Полувольт направо (10 м) По средней линии Простая перемена ноги Полувольт налево (10 м) Собранный галоп	10					Быстрота, плавность и равновесие на обоих переходах. 3-5 четких шагов. Качество галопа. Сгибание на вольтах.	
24	FX X	Принимание налево По средней линии	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянство сгибания, плавность.	

ЛИЧНЫЙ ПРИЗ - ЮНОШИ

№ всадника: _____ Всадник: _____ НФ: _____ Лошадь: _____

			Оценки	Оценка	Поправки	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Комментарии
25	I C	Перемена ноги в воздухе Ездой направо	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
26	MV V	Прибавленный галоп Собранный галоп						Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Отличие от среднего галопа. Оба перехода. Сбор	
27	VK	Контргалоп	10					Качество и сбор контргалопа. Как лошадь "несет себя", равновесие, прямолинейность.	
28	K KA	Перемена ног в воздухе Собранный галоп						Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность на менке. Качество галопа.	
29	A X	По средней линии Остановка -неподвижность - приветствие	10					Качество аллюра, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
Всего			320						

Общие оценки:

1. Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

ИТОГО

10			2	
340				

Вычитается/штрафные баллы:

Ошибки в схеме (Ст. 430.6.1)
 1-я ошибка = 0,5 процента
 2-я ошибка = 1 процент
 3-я ошибка = Исключение
 Двумя (2) баллами наказываются остальные ошибки (Ст. 430.6.2)

ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ в %:

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи: