

CCI 1\* МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ уровня Т 1\* (CCN 1\*) с изменениями 2024 (тест 1\*А)

судья

позиция

№ всадника

Ф.И. всадника

кличка лошади

| Время 4'30" (только для информации) |       |                                      |                                                                                                           |       |        | тест FEI 2022 CCI1* |
|-------------------------------------|-------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|---------------------|
|                                     |       | Упражнение                           | Оценивается                                                                                               | Баллы | Оценка | Комментарии         |
| 1                                   | A     | Въезд на рабочей рыси.               | Качество перехода в рабочую рысь.                                                                         | 10    |        |                     |
|                                     | C-H   | Ездой налево                         | Равновесие и сгибание в повороте.                                                                         |       |        |                     |
| 2                                   | H     | Вольт налево 10 м                    | Размер и форма вольта. Качество рыси и поворота.                                                          | 10    |        |                     |
|                                     | H-S   | Рабочая рысь                         |                                                                                                           |       |        |                     |
| 3                                   | S-X-P | Удлиннение темпов на рыси            | Удлиннение рамки и темпов, равномерность рыси, переходы.                                                  | 10    |        |                     |
|                                     | P-A   | Рабочая рысь                         |                                                                                                           |       |        |                     |
| 4                                   | A     | Поворот на среднюю линию             | Равновесие в повороте. Прямолинейность по средней линии, координация. Равновесие, положение и плавность.  | 10    |        |                     |
|                                     | D-S   | Уступка шенкелю налево               |                                                                                                           |       |        |                     |
| 5                                   | H     | Подъем в рабочий галоп с правой ноги | Спокойствие и плавность подъема.                                                                          | 10    |        |                     |
|                                     | H-C   | Рабочий галоп                        |                                                                                                           |       |        |                     |
| 6                                   | C     | Вольт направо 15 м                   | Размер и форма вольта. Сохранение ритма и равновесия.                                                     | 10    |        |                     |
|                                     | C-M   | Рабочий галоп                        |                                                                                                           |       |        |                     |
| 7                                   | MP    | Удлиннение темпов на галопе          | Удлиннение рамки и темпов, равномерность галопа.                                                          | 10    |        |                     |
|                                     | P-A   | Продолжение рабочим галопом          |                                                                                                           |       |        |                     |
| 8                                   | A     | Рабочая рысь                         | Подчинение и равновесие на переходе. Размер и форма вольта. Качество рыси.                                | 10    |        |                     |
|                                     | K     | Вольт направо 10 м                   |                                                                                                           |       |        |                     |
| 9                                   | V-X-R | Удлиннение темпов на рыси            | Удлиннение рамки и темпов, равномерность рыси, переходы.                                                  | 10    |        |                     |
|                                     | R-C   | Рабочая рысь                         |                                                                                                           |       |        |                     |
| 10                                  | C     | Остановка, неподвижность 5 сек.      | Желание лошади выполнять переход, неподвижность. <b>Время остановки и выход из нее.</b>                   | 10    |        |                     |
|                                     | C-H   | Продолжение движения средним шагом.  |                                                                                                           |       |        |                     |
| 11                                  | H-B   | Свободный шаг на длинном поводу      | Качество свободного шага, равномерность, прямолинейность и равновесие.                                    | 10    |        |                     |
| 12                                  | B-K   | Средний шаг                          | Четкость перехода и качество шага, равномерность, прямолинейность и равновесие                            | 10    |        |                     |
| 13                                  | K     | Переход в Рабочую рысь               | Подчинение и равновесие на переходе                                                                       | 10    |        |                     |
|                                     | K-A   | Рабочая рысь                         |                                                                                                           |       |        |                     |
| 14                                  | A     | Поворот на среднюю линию             | Равновесие на повороте. Прямолинейность по средней линии, координация. Равновесие, положение и плавность. | 10    |        |                     |
|                                     | D-R   | Уступка шенкелю направо              |                                                                                                           |       |        |                     |

| Время 4'30" (только для информации)                   |                          |                                                                                 |                                                                                                           |            |        | тест FEI 2022<br>CCI1 * |
|-------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------|-------------------------|
|                                                       |                          | Упражнение                                                                      | Оценивается                                                                                               | Баллы      | Оценка | Комментарии             |
| 15                                                    | <b>M</b><br><b>M-C</b>   | Подъем в рабочий галоп с левой ноги<br><b>Рабочий галоп</b>                     | Спокойствие и плавность подъема.<br><b>Качество галопа</b>                                                | 10         |        |                         |
| 16                                                    | <b>C</b><br><b>C-H</b>   | Вольт налево 15 м<br><b>Рабочий галоп</b>                                       | Размер и форма вольта. Сохранение ритма и равновесия.<br><b>Качество галопа</b>                           | 10         |        |                         |
| 17                                                    | <b>H V</b><br><b>V-A</b> | Удлинение темпов на галопе<br><b>Продолжение рабочим галопом</b>                | Удлинение рамки и темпов, равномерность галопа. Равновесие и четкость перехода.<br><b>Качество галопа</b> | 10         |        |                         |
| 18                                                    | <b>A</b><br><b>A-F</b>   | <b>Переход</b> в рабочую рысь<br><b>Рабочая рысь</b>                            | Желание выполнять элемент, равновесие на переходе.<br>Качество рыси.                                      | 10         |        |                         |
| 19                                                    | <b>F-P</b>               | Дать лошади потянуться вперед и вниз на облегченной рыси                        | Расширение рамки, следование за поводом вперед и вниз, свободные колебания спиины, регулярность рыси.     | 10         |        |                         |
| 20                                                    | <b>P-V</b>               | Полукруг налево 20 м на облегченной рыси, дать лошади потянуться вперед и вниз. | Качество растяжения через спину, вперед и вниз на мягком контакте с сохранением равновесия.               | 10         |        |                         |
| 21                                                    | <b>V-K</b>               | Подобрать повод                                                                 | Качество перехода в рабочую рысь.                                                                         | 10         |        |                         |
|                                                       | <b>K-A</b><br><b>A</b>   | <b>Рабочая рысь</b><br>Поворот на среднюю линию                                 | Равновесие и сгибание в повороте.<br>Прямолинейность по средней линии.                                    |            |        |                         |
| 22                                                    | <b>L</b>                 | Остановка, приветствие                                                          | Желание двигаться вперед, равновесие, переход, неподвижность.                                             | 10         |        |                         |
| Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу |                          |                                                                                 |                                                                                                           |            |        |                         |
|                                                       |                          |                                                                                 |                                                                                                           | <b>220</b> |        |                         |

|    |  | ОБЩАЯ ОЦЕНКА               |                                                                               | баллы | оценка     | комментарии |
|----|--|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|-------------|
| 1. |  | Гармония всадника и лошади | <b>Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади</b> | 10x2  |            |             |
|    |  |                            |                                                                               | ВСЕГО | <b>240</b> |             |
|    |  |                            |                                                                               |       |            | ИТОГО       |

Вычитается/штрафные баллы:

1-я ошибка = 2 балла

2-я ошибка = 4 балла

3-я ошибка = Исключение

Остальные ошибки = Вычитается два (2) балла за каждую ошибку

Примечание 1: Все рыси могут выполняться на учебной или облегченной рыси, если в тесте не используется термин "облегчаясь".

Примечание 2: На ездах уровня CCI1\* разрешается использовать только простую уздечку (двойное оголовье запрещено)

ИТОГО

подпись судьи