

**CCI 3\* (A) МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ уровня Т 3\*(CCN 3\*) с изменениями 2024**

судья	позиция
№ всадника	
Ф.И. всадника	
кличка лошади	

время от въезда до финального приветствия приблизительно 4:45 мин.						<b>тест FEI 2021 CCI3*A</b>
		упражнение	оценивается	баллы	оценка	комментарии
1	<b>A</b> <b>I</b> <b>I-C</b>	Въезд на собранном галопе  <b>Переход</b> в собранную рысь  <b>Собранная рысь</b>	Равномерность, ритм и прямолинейность галопа; переход в собранную рысь; качество рыси.	10		
2	<b>C</b>  <b>перед C</b>	Круг направо 20 м на рабочем галопе, дать лошади потянуться вперед и вниз.  Подобрать повод	Равновесие и сгибание в повороте;  Угол, постоянство сгибания, равномерность и эластичность темпов.	10		
3	<b>V</b>  <b>L</b>	Полувольт 10 м  Принимание налево до <b>Между S и H</b>	Равновесие и сгибание на полувольту;  Равномерность и качество рыси, сбор, постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног.	10		
4	<b>H</b>  <b>H-C-M</b>	Вольт направо 10 м  <b>Собранная рысь</b>	Равномерность, качество рыси; форма и размер вольта; сгибание и равновесие.	10		
5	<b>M-X-K</b>  <b>K-A</b>	Прибавленная рысь  Собранная рысь	Прибавление равномерность темпов; эластичность, равновесие и удлиннение рамки.	10		
6		Переходы у <b>M и K</b>	Точность исполнения; ритм и подведение зада.	10		
7	<b>A</b>	Остановка	Переход, подведение зада, неподвижность.	10		
8	<b>A</b>	Осаживание 4 шага и продолжение движения средним шагом	Правильность, равномерность шагов, равновесие и принятие повода.	10		
9	<b>A-F-P</b>	Средний шаг	Равномерность, ритм, контур, принятие повода.	10		
10	<b>P-S</b>	Прибавленный шаг	Равномерность, удлиннение шагов и контура; принятие повода; раскрепощенность в плечах и заступ.	10		
11	<b>S-H-C</b>	Средний шаг	Равномерность, ритм, контур, принятие повода.	10		
12	<b>C</b>  <b>C-R</b>  <b>R</b>	Переход в собранную рысь  <b>Собранная рысь</b>  Плечом внутрь направо	Переход в рысь;  Качество рыси;  угол, постоянство сгибания; равномерность и эластичность шагов.	10		
13	<b>P</b>  <b>L</b>	Полувольт направо 10 м  Принимание до <b>Между R и M</b>	Равновесие и сгибание на полувольту;  Равномерность и качество рыси, сбор, постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног.	10		
14	<b>M</b>  <b>M-C</b>	Вольт налево 10 м  <b>Собранная рысь</b>	Равномерность, качество рыси; форма и размер вольта;  Сгибание и равновесие.	10		
15	<b>C</b>  <b>C-H</b>	Подъем в собранный галоп с левой ноги  <b>Собранный галоп</b>	Четкость исполнения и плавность, равномерность, ритм, равновесие.	10		

время от въезда до финального приветствия приблизительно 4:45 мин.						тест FEI 2021 CCI3*А		
		упражнение	оценивается	баллы	оценка	комментарии		
16	<b>H-P</b>	Средний галоп	Переход в средний галоп; ритм и удлиннение темпов и рамки; равновесие и впечатление исполнения лошадью без внешнего воздействия; прямолинейность.	10				
17	<b>P-F</b> <b>F</b> <b>F-A</b>	<b>Контргалоп</b> <b>Переход в собранную рысь</b> <b>Собранная рысь</b>	Качество <b>рыси и галопа</b> и равновесие на переходах.	10				
18	<b>A</b>	Подъем в собранный галоп с правой ноги	Четкость исполнения и плавность, равномерность, ритм, равновесие.	10				
	<b>A-C</b>	Серпантин 3 петли (каждая петля до стенки манежа) с простой менкой на средней линии						
19	<b>L</b>	Первая простая <b>перемена ноги</b>	Четкость, равновесие, прямолинейность переходов; 3-5 шага и незамедлительно в галоп, равномерность и качество движений.	10				
20	<b>I</b>	Вторая простая <b>перемена ноги</b>	Четкость, равновесие, прямолинейность переходов; 3-5 шага и незамедлительно в галоп, равномерность и качество движений.	10				
21	<b>A-C</b>	Качество серпантина	Равномерность и качество галопа, точность исполнения, геометрия.	10				
22	<b>C</b>	Круг направо 20 м на рабочем галопе, дать лошади потянуться вперед и вниз.	Сохранение ритма и равновесия; постепенное растяжение вперед и вниз сохранение контакта при растяжении через спину; сгибание, подбор повода без сопротивления.	10				
<b>перед C</b>	<b>C-M</b>	Подобрать повод	Переход в средний галоп;	10				
	<b>M-V</b>	Собранный галоп	Ритм и удлиннение темпов и рамки; баланс и впечатление исполнения лошадью без внешнего воздействия; прямолинейность.					
23	<b>V-K</b> <b>K</b>	<b>Кантргалоп</b> <b>Переход в Собранную рысь</b>		10				
	<b>K-A</b>	<b>Собранная рысь</b>	Качество и равновесие на переходах.					
24	<b>A-L</b>	<b>Поворот налево по средней линии</b>	Прямолинейность и качество рыси;	10				
	<b>L</b>	<b>Остановка, приветствие</b>	Переход в остановку; неподвижность					
Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу								
<b>промежуточный итог</b>						<b>250</b>		
		<b>ОБЩАЯ ОЦЕНКА</b>		баллы	оценка	комментарии		
1		Гармония всадника и лошади	Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади	10 <b>коэф. 2</b>				
<b>итого</b>						<b>270</b>		

#### Вычитается/штрафные баллы

Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла **за каждую ошибку**

Примечание 1 На ездах уровня CCI3\* разрешается использовать только простую уздечку (мундштучное оголовье запрещено)

Примечание 2: Вся рысь выполняется на учебной (не облегчаясь) рыси, если в тесте не указано иное

ИТОГО   подпись судьи \_\_\_\_\_