

**CCI 4\* (A) МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ уровня Т 4\* (A) (CCN 4\*) С изменениями 2024**

судья	позиция
№ всадника	
Ф.И. всадника	
кличка лошади	

Время: от въезда до финального привествия - приблизительно 4:45 мин.						<b>тест FEI 2021 CCI4*A</b>
		упражнение	оценивается	баллы	оценка	комментарии
1	<b>A</b> <b>I</b> <b>До С</b>	Въезд на собранном галопе  Остановка, приветствие.  Продолжение движения собранной рысью	Равномерность, ритм и прямолинейность галопа;  переход в остановку; неподвижность;  переход в собранную рысь.	10		
2	<b>C</b> <b>M-B</b>	Ездой направо  Плечом внутрь направо	Равновесие и сгибание в повороте;  угол, постоянство сгибания, равномерность и эластичность темпов.	10		
3	<b>B-K</b> <b>K-A-F</b>	Средняя рысь  Собранная рысь	Равномерность, ритм, эластичность и удлинение темпов и рамки;  переходы.	10		
4	<b>F-B</b>	Плечом внутрь налево	Угол, постоянство сгибания, равномерность и эластичность шагов.	10		
5	<b>B-H</b> <b>H-C-M</b>	Средняя рысь  Собранная рысь	Равномерность, ритм, эластичность и удлинение темпов и рамки;  переходы.	10		
6	<b>M-X-K</b> <b>K-A-F</b>	Прибавленная рысь  Собранная рысь	Прибавление и равномерность шагов, эластичность, равновесие, и удлинение рамки.	10		
7		Переходы у М и К	Ритм и подведение зада на прибавленной рыси и переход в собранную рысь.	10		
8	<b>F-X</b>	Принимание налево	Равномерность и качество рыси, сбор, равновесие; постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног.	10		
9	<b>X-M</b> <b>M-C</b>	Принимание направо  <b>Собранная рысь</b>	Равномерность и качество рыси, сбор, равновесие; постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног.	10		
10	<b>C</b> <b>H</b>	Средний шаг  Поворот налево к G	Переход <b>в шаг</b> ; равномерность шагов, ритм, <b>линия верха</b> и принятие повода.	10		
11	<b>между</b> <b>G и M</b>	<b>Развить собранный шаг.</b>  Полупишуэт налево	Равномерность шагов, сгибание, подведение и активность <b>задних ног</b> .	10		
12	<b>между</b> <b>G и H</b>	<b>Развить собранный шаг.</b>  Полупишуэт направо	Равномерность шагов, сгибание, подведение и активность <b>задних ног</b> .	10		
13	<b>G-M-R</b> <b>R-S</b>	Прибавленный шаг  Полукруг 20 м на прибавленном шагу	Равномерность, <b>раскрепощенность</b> , удлинение шагов и линии верха, принятие повода, <b>свобода</b> в плечах и заступ.	10		
14	<b>S-H-C</b>	Средний шаг	Равномерность шагов, ритм, <b>линия верха</b> и принятие повода.	10		
15	<b>C</b> <b>C-M</b>	Подъем в собранный галоп с правой ноги  Собраный галоп	<b>Точное выполнение</b> и плавность, равномерность, ритм, равновесие и прямолинейность.	10		

Время: от въезда до финального приветствия - приблизительно 4:45 мин.						<b>тест FEI 2021 CCI4*A</b>	
		упражнение	оценивается	баллы	оценка	комментарии	
16	<b>M-F</b> <b>F-A-K</b>	Прибавленный галоп Собранный галоп	Ритм и удлинение темпов и рамки; прямолинейность.	10			
17		Переходы у M и F	Качество переходов.	10			
18	<b>K-X</b> <b>X-I</b>	Принимание направо. Продолжить прямо вперед	Качество собранного галопа, подведение задних ног на принимание; прямолинейность по средней линии.	10			
19	<b>I</b> <b>R-X-V</b> <b>V-A-F</b>	Полукруг направо 10м Перемена направления с менкой ноги в воздухе у X Собранный галоп	Подведение зада и сгибание на полукруге; применение средств управления на менке, подведение зада, тенденция движения "в горку" и прямолинейность. (Менка может быть выполнена на длину корпуса лошади как до, так и после средней линии)	10			
20	<b>F-X</b> <b>X-I</b>	Принимание налево. Продолжение движения прямо вперед	Качество собранного галопа, подведение зада и сгибание на принимание; прямолинейность по средней линии.	10			
21	<b>I</b> <b>S-X-P</b> <b>P-F-A</b>	Полукруг налево 10м Перемена направления с менкой ноги в воздухе у X Собранный галоп	Подведение зада и сгибание на полукруге; применение средств управления на менке, подведение зада, тенденция движения "в горку" и прямолинейность. (Менка может быть выполнена на длину корпуса лошади как до, так и после средней линии)	10			
22	<b>A</b> <b>L</b>	По средней линии на собранном галопе. Остановка, приветствие	Качество галопа и прямолинейность по средней линии. Остановка, неподвижность во время приветствия	10			
Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу							
<b>промежуточный итог</b>				<b>220</b>			
		<b>ОБЩАЯ ОЦЕНКА</b>		баллы	оценка	комментарии	
1		Гармония всадника и лошади	Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади	10 коэф. 2			
		<b>итого</b>		<b>240</b>			

**Вычитается/штрафные баллы**

Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла за каждую ошибку

Примечание 1 Рабочая, средняя и прибавленная рысь должны исполняться сидя в седле, если иное не указано.

Примечание 2: В ездах CCI 4/5\* разрешено использовать как трензельное, так и мундштучное оголовья

ИТОГО  подпись судьи \_\_\_\_\_