

**CCI 4\* (B) МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ уровня Т 4\* (B) (CCN 4\*) с изменениями 2024**

судья	позиция
-------	---------

№ всадника  
Ф.И. всадника  
кличка лошади

Время: от въезда до финального привествия - приблизительно 4:45 мин.					<b>тест FEI 2021 CCI4*B</b>
	<b>упражнение</b>	<b>оценивается</b>	<b>баллы</b>	<b>оценка</b>	<b>комментарии</b>
1	<b>A</b> <b>I</b> <b>до С</b>	Въезд на собранном галопе Остановка, приветствие Продолжение собранной рысью	Равномерность, ритм и прямолинейность галопа; переход в остановку; неподвижность, контакт и положение затылка. Переход в собранную рысь	10	
2	<b>C</b> <b>S - V</b>	Ездой налево Плечом внутрь налево	Равновесие и сгибание в повороте; угол, постоянство сгибания, равномерность и эластичность темпов.	10	
3	<b>V - L</b> <b>L - S</b> <b>S - H</b> <b>Собранная рысь</b>	Полувольт 10 м налево Принимание налево Собранная рысь	Равномерность и четкость рыси, сбор и равновесие. Постановление и постоянство, сгибания, плавность, перекрецивание ног.	10	
4	<b>H</b> <b>G</b>	Ездой направо Остановка	Переходы, подведение зада и неподвижность	10	
5	<b>G</b> <b>M</b>	Осаживание 5 шагов, немедленное продолжение движения собранной рысью Ездой направо	Точность, равномерность шагов, равновесие и принятие повода. Переход в рысь и качество рыси.	10	
6	<b>M - R</b> <b>R - P</b>	Собранная рысь Плечом внутрь направо	Угол, постоянство сгибания, равномерность и эластичность темпов.	10	
7	<b>P - L</b> <b>L - R</b> <b>R - C</b>	Полувольт 10м направо Принимание направо Собранная рысь	Равномерность и четкость рыси, сбор и равновесие. Постановление и постоянство сгибания, плавность, перекрецивание ног.	10	
8	<b>C - H - S</b>	Средний шаг	Переход в шаг, равномерность шагов, ритм, <b>линия верха</b> и принятие повода.	10	
9	<b>S - F</b>	Прибавленный шаг	Равномерность, раскрепощенность, удлинение шагов и осанка, принятие повода, свобода в плечах и заступ.	10	
10	<b>F - A</b> <b>A</b> <b>A - V</b> <b>Собанный галоп</b>	Средний шаг Подъем в собанный галоп с правой ноги Собанный галоп	Точность исполнения и плавность, равномерность, ритм, равновесие и прямолинейность.	10	
11	<b>V</b> <b>L</b> <b>P</b> <b>P - B</b>	Поворот направо к L Перемена ноги в воздухе Ездой налево Собанный галоп	Применение средств управления на менке, подведение зада, <b>тенденция движения в горку</b> ; прямолинейность.	10	
12	<b>B - G</b> <b>C</b> <b>C - H</b>	Принимание налево Ездой налево Собанный галоп	Качество принимания, прямолинейность <b>по</b> средней линии.	10	
13	<b>H</b> <b>K - A - P</b>	Прибавленный галоп Собанный галоп	Ритм, удлинение темпов, рамки; и баланс.	10	
14		Переходы у Н и К	Переходы в и из прибавленного галопа	10	

Время: от въезда до финального приветствия - приблизительно 4:45 мин.						тест FEI 2021 CCI4*В	
		упражнение	оценивается	баллы	оценка	комментарии	
15	P  L  V  V - E	Поворот налево к L  Перемена ноги в воздухе  Ездой направо  Собранный галоп	Применение средств управления на менке, подведение зада, <b>тенденция движения в горку</b> ; прямолинейность.	10			
16	E - G  C - M	Принимание направо  Поворот направо на собранном галопе	Качество принимания, прямолинейность <b>по</b> средней линии.	10			
17	M  R - K  K - A	Переход в собранную рысь  Прибавленная рысь  Собранная рысь	Прибавление и равномерность шагов, эластичность, равновесие, и удлинение рамки.	10			
18		Переходы у M, R, K	Точность исполнения, ритм, и подведение зада.	10			
19	A  L	По средней линии на <b>собранной рыси</b> Остановка, приветствие	Прямолинейность и качество рыси; переход в остановку; неподвижность <b>во время приветствия</b>	10			
Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу							
промежуточный итог				<b>190</b>			
		ОБЩАЯ ОЦЕНКА			баллы	оценка	комментарии
1		Гармония всадника и лошади	Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади	10 коэф. 2			
итого				<b>210</b>			

#### **Вычитается/штрафные баллы**

Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла **за каждую** ошибку

Примечание 1 Рабочая, средняя и прибавленная рысь должны исполняться сидя в седле, если иное не указано.

Примечание 2: В ездах CCI 4/5\* разрешено использовать как трензельное, так и мундштучное оголовья

ИТОГО   подпись судьи \_\_\_\_\_