

CCI 4*A МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ



судья _____ позиция _____

№ всадника _____

Ф.И. всадника _____

НФ/ регион _____

кличка лошади _____

2021 FEI EVENTING CCI 4*A Level DRESSAGE TEST время от вьезда до финального приветствия приблизительно 4:45 мин.						CCI 4*A
		упражнение	оценивается	баллы	оценка	комментарии
1	A I	Въезд на собранном галопе Остановка, приветствие, продолжение движения собранной рысью	Равномерность, ритм и прямолинейность галопа; переход в остановку; неподвижность; переход в собранную рысь.	10		
2	C M-B	Ездой направо Плечом внутри направо	Равновесие и сгибание в повороте; угол, постоянство сгибания, равномерность и эластичность темпов.	10		
3	B-K K	Средняя рысь Собранная рысь	Равномерность, ритм, эластичность и удлинение темпов и рамки; переходы.	10		
4	F-B	Плечом внутрь налево	Угол, постоянство сгибания, равномерность и эластичность шагов.	10		
5	B-H H	Средняя рысь Собранная рысь	Равномерность, ритм, эластичность и удлинение темпов и рамки; переходы.	10		
6	M-X-K K	Прибавленная рысь Собранная рысь	Прибавление и равномерность шагов, эластичность, равновесие, и удлинение рамки.	10		
7		Переходы у М и К	Ритм и подведение зада на прибавленной рыси и переход в собранную рысь.	10		
8	F-X	Принимание налево	Равномерность и качество рыси, сбор, равновесие; постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног.	10		
9	X-M	Принимание направо	Равномерность и качество рыси, сбор, равновесие; постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног.	10		
10	C H	Средний шаг Поворот налево к G	Переходы; равномерность шагов, ритм, контур и принятие повода.	10		
11	между G и M	Продвижение на собранном шаге. Полупируэт налево	Равномерность шагов, сгибание, подведение и активность зада; средний шаг.	10		
12	между G и H	Продвижение на собранном шаге. Полупируэт направо	Равномерность шагов, сгибание, подведение и активность зада; средний шаг.	10		
13	G-M-R R-S	Прибавленный шаг Полукруг 20 м на прибавленном шагу	Равномерность, удлинение шагов и контур, принятие повода, раскрепощенность в плечах и заступ.	10		
14	S-H-C	Средний шаг	Равномерность шагов, ритм, контур и принятие повода.	10		

2021 FEI EVENTING CCI 4*A Level DRESSAGE TEST время от въезда до финального приветствия приблизительно 4:45 мин.						CCI 4*A	
		упражнение	оценивается	баллы	оценка	комментарии	
15	C	Подъем в собранный галоп с правой ноги	Четкость исполнения плавность, равномерность, ритм, равновесие и прямолинейность.	10			
16	M-F F	Прибавленный галоп Собранный галоп	Ритм и удлинение темпов и рамки; прямолинейность.	10			
17		Переходы у М и F	Качество переходов.	10			
18	K-X X-I	Принимание направо Продолжить прямо	Качество собранного галопа, подведение зада на принятии; прямолинейность по средней линии.	10			
19	I R-X-V	Полувольт направо 10м Смена направления с менкой в воздухе у X	Подведение зада и сгибание на полувольте; применение средств управления на менке, подведение зада, активность продвижения; прямолинейность. (Менка может быть выполнена на длину корпуса лошади в любую сторону от средней линии.)	10			
20	F-X X-I	Принимание налево, продолжение движения прямо	Качество собранного галопа, подведение зада и сгибание на принятии; прямолинейность по средней линии.	10			
21	I S-X-P	Полувольт налево 10м Перемена направления с менкой в воздухе у X	Подведение зада и сгибание на полувольте; применение средств управления на менке, подведение зада, тенденция движения "в горку" и прямолинейность. (Менка может быть выполнена на длину корпуса лошади в любую сторону от средней линии.)	10			
22	A L	По средней линии Остановка, приветствие	Качество галопа и прямолинейность по средней линии. Остановка, неподвижность во время приветствия	10			
Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу							
промежуточный итог				220			
ОБЩАЯ ОЦЕНКА				баллы	оценка	комментарии	
1		Гармония всадника и лошади	Уверенное партнерство, достигаемое следованием шкале подготовки	10 коэф. 2			
итого				240			

Вычитается/штрафные баллы

Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла за ошибку

Примечание 1 Рабочая, средняя и прибавленная рысь должны исполняться сидя в седле, если иное не указано.

Примечание 2: В ездах CCI 4/5* разрешено использовать как трензельное, так и мундштучное оголовья



ИТОГО **подпись судьи** _____